



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

OGGETTO: AVVISO DI SELEZIONE, MEDIANTE PROCEDURA COMPARATIVA AI SENSI DELL'ART. 7, COMMA 6, DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 MARZO 2001, N. 165 PER IL CONFERIMENTO DI N.12 INCARICHI PER DIVERSI PROFILI PROFESSIONALI PER I BENI CULTURALI FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO RELATIVO AL D.M. 587 DEL 18.12.2020

DECRETO DI NOMINA COMMISSIONE GUIDICATRICE

(Art. 77 del d. l.gs. n. 50/2016 e s.m.i)

IL DIRETTORE

VISTO l'art. 2222 e ss. del c.c.;

VISTO il D.L.gs. 30.03.2001 n. 165 e s.m.i. art. 7 comma 6;

VISTA la Legge n. 19 del 6.11.2012 in materia di "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione";

VISTO il D.L.gs. n. 81 del 15.06.2015, in materia di "Disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni", a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n.183;

VISTO CHE a seguito dell'interpello per personale MiC emesso dalla Direzione Generale Organizzazione Servizio II "per progetto di restauro opere d'arte mobili presso il deposito temporaneo la Mole Vanvitelliana di Ancona", prot. n. 6943-P del 16 maggio 2022 pubblicato in pari data sulla Rete Privata Virtuale del MiC, non sono giunte candidature utili a coprire i ruoli necessari all'attuazione del progetto;

VISTO il progetto assunto a prot.n. 3493 – P del 21.12.2022 con i quale è stato accertato il fabbisogno di n.12 risorse da impiegare nella realizzazione del progetto relativo al D.M. n. 587 del 18.12.2020;

RICHIAMATA la propria determina a contrarre prot. n.1018 – P del 22.03.2023 con la quale si è dato avvio alla procedura di selezione tramite avviso prot.n. 3744 del 14.10.2022;

CONSIDERATO che il termine per la presentazione delle domande di partecipazione alla selezione di cui all'oggetto è scaduto alle ore 12.00 del 11 aprile 2023;

CONSIDERATA la necessità di costituire la Commissione di gara preposta all'espletamento della selezione comparativa per l'individuazione di per il conferimento di n.12 incarichi per diversi profili professionali per i beni culturali finalizzato alla realizzazione del progetto relativo al D.M. 587 del 18.12.2020;

VALUTATE le esperienze professionali maturate dai dipendenti individuati;



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

ACQUISITE le disponibilità, e le dichiarazioni ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 di inesistenza di cause di incompatibilità e di astensione previste dall'art. 77 del D.Lgs. 50/2016 commi 4, 5 e 6 e dall'art. 78 del medesimo decreto legislativo;

ACQUISITO, altresì, il nulla osta, per tacito assenso, della SABAP per le province di Ascoli Piceno, Fermo e Macerata alla partecipazione del dott. Pierluigi Moriconi come membro della commissione giudicatrice;

RITENUTO, pertanto, di costituire la Commissione giudicatrice per la selezione dei soggetti a cui affidare gli incarichi in argomento;

VISTE le dichiarazioni circa l'assenza di cause di incompatibilità/inconferibilità rese ai sensi della normativa vigente;

DECRETA

E' costituita la Commissione giudicatrice preposta all'espletamento della selezione comparativa per selezione, mediante procedura comparativa ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 per il conferimento di n.12 incarichi per diversi profili professionali per i beni culturali finalizzato alla realizzazione del progetto relativo al D.M. 587 del 18.12.2020.

La Commissione giudicatrice è così composta:

- **dott.ssa Angelandreina Rorro** – funzionario storico dell'arte, in qualità di presidente della commissione;
- **dott.ssa Serena Sechi** – funzionario restauratore, in qualità di componente della commissione;
- **dott. Pierluigi Moriconi** – funzionario della SABAP per le province di Ascoli Piceno, Fermo e Macerata, in qualità di componente della commissione;

Delle operazioni svolte dalla suddetta Commissione sarà redatto apposito verbale. Ai componenti della Commissione non spetta nessun compenso.

Il presente provvedimento è notificato ai componenti della Commissione e pubblicato sul sito del MiC e dell'Istituto Centrale per il Restauro.

Il Direttore

Arch. Alessandra Marino